

CALCE  
A SPATOLA



**Paramatti**

loSpecifico

Linea Decorativi

**MAGICHE SUGGERZIONI**



05-FLO-06



06-FLO-06



07-FLO-06



08-FLO-06



09-FLO-06



10-FLO-06



03-FLO-06



04-FLO-06



11-FLO-06



12-FLO-06



13-FLO-06



14-FLO-06



15-FLO-06



16-FLO-06



17-FLO-06



18-FLO-06



## Tinte che scaldano il cuore

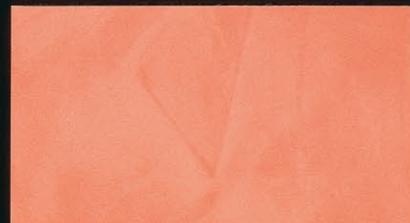
I colori caldi sono per loro natura attivi, positivi, estroversi e sono associati all'azione, al dinamismo e alla sonorità. Rientrano tra questi le tonalità del giallo, dell'arancio e del rosso, che si rivelano ideali per evidenziare le zone operative della casa, per dare vitalità in bagno e per favorire l'attività e la socialità in ambienti come il soggiorno.

## Variazioni sul blu

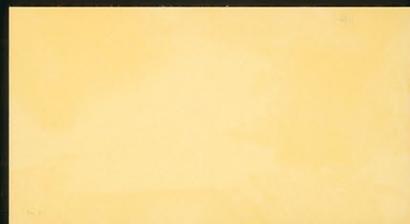
Se in mare e in cielo il blu domina su tutto, sulla terra le sue tonalità sono in assoluto tra le più rare da incontrare in natura. Colore freddo e meditativo, associato naturalmente all'inverno, il blu esercita un'azione calmante e rilassante sulla psiche dell'uomo. Per questo, le diverse tonalità di blu e azzurro rappresentano una scelta sicura per le zone relax e per le camere da letto, favorendo la qualità del riposo.



21-FLO-06



22-FLO-06



23-FLO-06



24-FLO-06



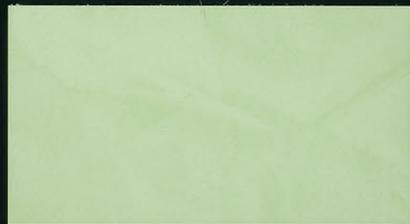
19-FLO-06



25-FLO-06



20-FLO-06



26-FLO-06

## Voglia di sicurezza

Tra i colori da sempre più apprezzati nella decorazione d'interni figurano le sfumature tipiche dell'autunno, come le terre, gli arancioni e i verdi caldi.

Oltre al vantaggio di potersi abbinare senza problemi a differenti stili di arredo, la caratteristica di queste tonalità è quella di infondere un senso sicurezza e di protezione che si dimostra utile nella progettazione di ambienti caldi e accoglienti, nei quali privilegiare la tranquillità.



27-FLO-06



28-FLO-06



29-FLO-06



30-FLO-06

## Voglia di leggerezza

I colori freschi e leggeri dei fiori di primavera influiscono positivamente sul sistema nervoso e sull'umore, favorendo la socialità e l'attenzione.

Queste sfumature, mai troppo intense, sono molto apprezzate per la capacità di creare ambienti accoglienti e vivibili.

Le tonalità calde sono da preferirsi nella zona giorno, mentre i toni freddi si addicono maggiormente agli ambienti dedicati al relax.



31-FLO-06



32-FLO-06



33-FLO-06



34-FLO-06



## Al calare della notte.

Si dice che non esisterebbe la luce se non ci fosse anche l'ombra.

Allo stesso modo, i colori sgargianti dei fiori trovano il loro naturale contraltare nelle tenebre che avvolgono ogni cosa, ma non per questo rendono il paesaggio meno affascinante.

I toni del grigio e del nero sono infatti perfetti per esaltare gli elementi colorati dell'arredo.



35-FLO-06



36-FLO-06



37-FLO-06



38-FLO-06



39-FLO-06



40-FLO-06



41-FLO-06



42-FLO-06



01 bianco



02-FLO-06



05-FLO-06

Stucco decorativo a base di pura calce spenta a lunga stagionatura, terre naturali, additivi in polvere non filmogeni. Eccellente traspirabilità. Particolarmente consigliata per la decorazione di superfici murali sia all'esterno che all'interno. Insensibile all'attacco di muffe, funghi e batteri. Colorabili con coloranti universali inorganici.

### CICLO APPLICATIVO PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Predisporre i ponteggi in modo da consentire l'applicazione più agevole e continua sino alle interruzioni strutturali (marcapiani, fughe, spigoli).

**Intonaci vecchi o rappezzati con pitture:** asportare le pitture ed eventualmente funghi e muffe. Effettuare accurata idropulizia.

**Intonaci nuovi, freschi o stagionati:** applicare direttamente FLOREALIS.

**Premiscelati:** carteggiare le stuccature e le sbavature,

### AVVERTENZE

Non applicare inoltre su superfici calde, esposte al sole. Proteggere dalla pioggia per almeno due o tre giorni. Proteggere gli occhi durante l'applicazione. In caso di contatto lavarsi con abbondante acqua. Sfumature chiare e scure sono caratteristiche del prodotto. Non applicare su fondi di cemento compatti, su precompressi e premiscelati. Per colori realizzati a tintometro mescolare con trapano ed apposita elica. Utilizzare lo stesso lotto di produzione per singoli lavori.

**Attenzione:** i colori presentati in questa cartella sono stati realizzati esclusivamente per decorazioni di interni

pulire le macchie di sporco, applicare una mano di ISOLANTE FISSATIVO A SOLVENTE.

### FINITURA

Applicare sul supporto umido due mani di rasatura con FLOREALIS carteggiando tra le due mani fino all'ottenimento di una superficie perfettamente liscia. Attendere almeno 6 ore tra una mano e l'altra.

Applicare quindi con spatola inox più mani incrociate di "picchettatura"; lasciare appassire il prodotto applicato per alcuni minuti, procedere quindi alla lucidatura con ripetute passate eseguite con il taglio della spatola esercitando una pressione calibrata solo sull'ultima mano. Maggiore brillantezza può essere ottenuta applicando sulla superficie asciutta cera d'api naturale. Subito dopo la stesura del materiale lisciare la superficie con la stessa inox o con frettazzi di plastica o spugna. Dopo l'applicazione proteggere la superficie per 24 ore.