

PITTURA AL QUARZO LISCIO

Pittura murale al quarzo per interni ed esterni

H-09

Paramatti
loSpecifico

Pittura per pareti esterne di supporto minerale.
Valore limite UE per questo prodotto (cat. BA/c): 40 g/l (2010).
Il prodotto Pittura al quarzo liscio contiene al massimo 2 g/l COV.

CARATTERISTICHE

Pittura murale microporosa a base di resine acriliche additivata con farina di quarzo liscia finissima di piacevole finitura opaca. Di facile applicazione ed ottima copertura.

Buona impermeabilità all'acqua ed all'umidità ambientale combinata con una buona permeabilità al vapore. Il prodotto è resistente agli agenti inquinanti di origine organica e biologica.

CICLO APPLICATIVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

I supporti devono essere puliti, maturi ed asciutti. Vecchie pitture poco aderenti e/o sfarinanti devono essere rimosse a secco o ad umido. Vecchie pitture a calce vanno rimosse completamente.

In presenza di muffe trattare con DISINFETTANTE ANTIMUFFA – Presidio Medico Chirurgico Reg.18995 del Ministero della Salute. Successivamente le superfici devono essere accuratamente depolverate.

Stuccare eventuali buchi o crepe degli intonaci con idoneo prodotto a seconda del supporto.

Applicare una o più mani di fondo di preparazione, avendo cura di scegliere quello idoneo in funzione del tipo di supporto. Su premiscelati applicare come mano di fondo solo ISOLANTE FISSATIVO A SOLVENTE inodore.

Per tinte di finitura in tonalità particolarmente vivaci e/o meno coprenti utilizzare un fondo pigmentato tipo ISOLANTE FISSATIVO A SOLVENTE, in tono con la tinta di finitura.

FINITURA

Lasciare asciugare perfettamente, applicare due mani di **PITTURA AL QUARZO LISCIO** con un intervallo di circa 4 - 6 ore una dall'altra.

AVVERTENZE

Non applicare su superfici calde o esposte al sole. Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiore a +5°C. Proteggere dalla pioggia per almeno 5 o 6 giorni. Su ampie superfici, per evitare segni di ripresa procedere bagnato su bagnato. Per colori realizzati con coloranti concentrati tipo 900 miscelare tutto il quantitativo di prodotto necessario al fine di ottenere l'omogeneità di tinta.

Un isolamento inadeguato può compromettere la resistenza all'abrasione e la buona riuscita del lavoro.

*** Per tinte derivate da basi DD, TR e basi colorate, la diluizione dovrà essere compresa tra 0 e 10% massimo, in volume, anche in relazione all'assorbimento del supporto; per tinte derivate dalla base BB e TT tra 20 e 25%. Si consiglia di effettuare una prova applicativa preventiva.**

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di **PITTURA AL QUARZO LISCIO** pittura murale al quarzo finissimo, mediante pennello o rullo o spruzzo.

DATI PRINCIPALI A 20°C. E 70% DI UMIDITA' RELATIVA

Resa Teorica mq/lit.		Diluyente		Pulizia attrezzi		Applicazione a rullo	
10		ACQUA		ACQUA		* Vedi nota	
Aspetto e finitura		Fuori polvere		Peso specifico kg/l		Applicazione a pennello	
OPACO		=		1,53 ± 0,03		* Vedi nota	
Colori		Secco al tatto		Solidi in volume		Applicazione a spatola	
BIANCO E COLORSTUDIO		4 - 6 ORE		44 ± 1		=	
Esterni / interni		Secco in profondità		Viscosità		Applicazione a spruzzo ad aria	
SI / SI		24 ORE		K.U. 130		30%	
Vita di stoccaggio		Sovraverniciabilità		Temperatura di infiammabilità		DIAM. UGELLI 1,5 mm PRESSIONE 3 - 4 atm AIRLESS DIAM. UGELLI 0,79 mm PRESSIONE 120 - 130 atm	
24 MESI		4 - 6 ORE		=			

Poichè le condizioni e le possibilità di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Società non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

J COLORS S.p.A.

Via Settembrini, 39 - 20020 Lainate (MI) - Italy - Tel. + 39 02 937541 – www.lospecifico.it

EDIZIONE 05/13