

Pittura per effetti decorativi.

Valore limite UE per questo prodotto (cat. BA/I): 300 g/l (2007)/ 200 g/l (2010).

Questo prodotto contiene al massimo 15 g/l COV.

CARATTERISTICHE

Rivestimento murale decorativo all'acqua, inodore, lavabile e dotato di elevata elasticità. A base di speciali leganti sintetici e pigmenti metallici che conferiscono al prodotto un effetto lucido cangiante. Applicabile con molteplici attrezzi e tecniche, offre al decoratore la possibilità di inventare sempre nuovi effetti e finiture in funzione della propria fantasia e capacità.

Disponibile nelle basi GOLD e SILVER per il sistema colorimetrico COLORSTUDIO.

CICLO APPLICATIVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

In generale, i supporti devono essere stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura. Su vecchie pitture, se ben aderenti è sufficiente pulire a secco o ad umido, in caso di pitture sfoglianti o poco aderenti è necessaria la totale asportazione. In funzione del tipo di supporto applicare un isolante/fissativo adeguato.

MANO DI FONDO: applicare due mani di FONDO PER DECORATIVI con un intervallo di 4/6 ore una dall'altra. In caso di applicazione con effetto a spazzola applicare due mani SUPERLAVABILE con un intervallo di 4/6 ore una dall'altra.

FINITURA

Spugna: diluire con acqua al 20%. Intingere la spugna sulla superficie del prodotto, quindi scaricarne l'eccesso e passare la spugna sulle superfici con movimento circolare. I migliori risultati si ottengono con l'applicazione in due mani.

Spatola: utilizzare una spatola di plastica flessibile. il prodotto si applica sulle superfici con un piccolo pennello a macchie, più o meno costanti in funzione dell'effetto finale desiderato. Di seguito si stende la spatola per ottenere l'effetto. Con questa tecnica si possono applicare, contemporaneamente e in sequenza, due o più colori per un numero infinito di possibili effetti diversi.

Guanto: diluire con acqua al 10% - 15%. Utilizzare un guanto di pelo di lana o sintetico. Intingere la punta del guanto nel prodotto, quindi passarlo sulle superfici da trattare con movimenti di forma ed ampiezza costanti. I migliori risultati si ottengono con l'applicazione in due mani.

Pennello: diluire con acqua, al 15% - 20%. Utilizzare un pennello piatto, la larghezza dipende dall'effetto che si desidera ottenere. Intingere il pennello nel prodotto, scaricare il materiale in eccesso quindi applicare direttamente sulle superfici con movimenti a piacere, in funzione dell'effetto finale desiderato.

FINITURA PROTETTIVA: in ambienti particolarmente soggetti al lavaggio o comunque, qualora si voglia conferire al prodotto una protezione ottimale, si consiglia l'applicazione di una mano di vernice protettiva acrilica.

AVVERTENZE

Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiore a + 5 °C.

DATI PRINCIPALI A 20 °C E 70 % DI UMIDITA' RELATIVA.

Resa Teorica Per mano mq/lit.		Diluyente		Pulizia attrezzi		Applicazione a rullo	
16		ACQUA		ACQUA		=	
Aspetto e finitura		Fuori polvere		Peso specifico kg/l		Applicazione a pennello	
METALLICO CANGIANTE		=		gold 0,990 - silver 0,900		VEDERE CICLO APPLICATIVO	
Colori		Secco al tatto		Solidi in volume		Applicazione a spatola	
GOLD, SILVER E COLORSTUDIO		4 ORE		=		VEDERE CICLO APPLICATIVO	
Esterni / interni		Secco in profondità		Viscosità		Applicazione a spruzzo ad aria	
NO/SI		24 ORE		50000 cps		=	
Vita di stoccaggio		Sovraverniciabilità		Temperatura di infiammabilità		SPUGNA e GUANTO: VED. CICLO APPLICATIVO	
12 MESI		12 ORE		=			

Poichè le condizioni e le possibilità di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Società non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

J COLORS S.p.A.

Via Settembrini, 39 - 20020 Lainate (MI) - Italy - Tel. ++ 39 02 937541 - www.lospecifico.it